

[Начало статьи здесь...](#)

5. Исследование современного алфавита

Мировой опыт показывает, что интересные открытия или прорывы в науке, всегда происходили на стыке нескольких наук, где возможен, так называемый, взгляд со стороны. Авторами не преследовалась цель «пошатнуть» уже сложившиеся и устоявшиеся системы «пересчёта» информации. В рамках научно-исследовательского центра нетрадиционных технологий «МАННАС» проводится изучение, анализ, оценка проявлений тонкого мира в физическом мире, в результате чего появляются свои наработки определённых методов и систем «пересчёта» информации, заложенной в числах, именах, названиях и словах.

Как следствие научных изысканий, появляется необходимость анализа и оценки уже сложившихся систем на их объективность и истинность. Беря во внимание то, что в разное время существовали и ошибочные взгляды и ошибки самих авторов, не связываясь условностями и авторитетами, были проведены исследования современного алфавита и методов работы с ним, результаты которых и представлены в данной работе.

Законы эволюции и развития всегда гармоничны, в свою очередь, законы гармонии подразумевают соблюдение пропорций (золотого сечения), совершенство форм, законченность структур и линий. Так же одним из проявлений гармонии является цикличность явлений и процессов. Цикл - это период или, проще говоря, круг, равный **360** градусов.

Если привести это число к натуральному ряду получим число 9. $360=3+6+0=9$. Алфавит (таблица 1) можно рассматривать как определённую структуру букв, расположенную в системе натурального ряда от 1 до 9. Из таблицы 1 видна незаконченность последнего ряда букв до полного цикла, т.е. до 9. Это породило определённые сомнения и привело к поиску недостающих 3-х букв, которые привели бы таблицу к законченному гармоничному виду.

Для этого были проанализированы и сопоставлены азбуки кириллицы, глаголицы и византийского унциала, просчитаны числовые значения букв, суммы их порядковых номеров в сопоставлении с современным алфавитом. В результате выделились только три буквы с приемлемыми для нас звуковыми значениями и приводящие в словесной транскрипции к числам 1, 2, 3 - основе триплетного кода языка.

Приведём эти буквы: из глаголицы и кириллицы - **Ѕ** - зело (дз); из византийского унциала и кириллицы - **Ѣ** (кс); из византийского унциала и кириллицы - **Ѥ** - пси (пс). Буквы византийского унциала, кириллицы и глаголицы, а также их звуковые звучания представлены в таблице

7. Введение этих букв в алфавит вовсе не означает их широкое применение на практике.

Просто с их помощью была проведена проверка правильности числовых значений и местоположений букв алфавита. К тому же следует отметить, что эти три буквы есть в алфавите церковно-славянского языка и часто встречаются в церковных религиозных текстах. Буквы церковно-славянской азбуки и их звуковое звучание представлены в таблице 8.

Таблица 7

Корреляция азбуки в сопоставлении с азбукой исландской и готской					
Исландская азбука (X - XX вв.)	Буквы латинского алфавита (X - XII вв.)	Корреляция	Древнеисландская азбука	Исландское название	Буквы готской азбуки
А	А	Начальное буко			ᚦ
В	В	Второе буко	[a]	1	ᚷ
Г	Г	Третье буко	[b]	2	ᚹ
Д	Д	Четвертое буко	[c]	3	ᚫ
Е	Е	Пятое буко	[d]	4	ᚱ
З	З	Шестое буко	[e]	5	ᚩ
И	И	Седьмое буко	[f]	6	ᚱ
Н	Н	Восьмое буко	[g]	7	ᚷ
О	О	Девятое буко	[h]	8	ᚹ
П	П	Десятое буко	[i]	9	ᚫ
К	К	Одиннадцатое буко	[j]	10	ᚱ
Л	Л	Двадцатое буко	[k]	20	ᚷ
М	М	Тридцатое буко	[l]	30	ᚹ
Н	Н	Сорок буко	[m]	40	ᚫ
О	О	Пятьдесят буко	[n]	50	ᚱ
П	П	Шестьдесят буко	[o]	60	ᚷ
Р	Р	Семьдесят буко	[p]	70	ᚹ
С	С	Восемьдесят буко	[q]	80	ᚫ
Т	Т	Девяносто буко	[r]	90	ᚷ
Ф	Ф	Сто буко	[s]	100	ᚱ
Х	Х	Сто десять буко	[t]	200	ᚷ
Ц	Ц	Сто двадцать буко	[u]	300	ᚹ
Ч	Ч	Сто сорок буко	[v]	400	ᚫ
Ш	Ш	Сто шестьдесят буко	[w]	500	ᚱ
Щ	Щ	Сто восемьдесят буко	[x]	600	ᚷ
Ъ	Ъ	Начальное буко			ᚦ
Ы	Ы	Второе буко	[a]	1	ᚷ
Э	Э	Третье буко	[b]	2	ᚹ
Ю	Ю	Четвертое буко	[c]	3	ᚫ
Я	Я	Пятое буко	[d]	4	ᚱ
Ѧ	Ѧ	Шестое буко	[e]	5	ᚩ
ѧ	ѧ	Седьмое буко	[f]	6	ᚱ
Ѩ	Ѩ	Восьмое буко	[g]	7	ᚷ
ѩ	ѩ	Девятое буко	[h]	8	ᚹ
Ѫ	Ѫ	Десятое буко	[i]	9	ᚫ
ѫ	ѫ	Одиннадцатое буко	[j]	10	ᚱ
Ѭ	Ѭ	Двадцатое буко	[k]	20	ᚷ
ѭ	ѭ	Тридцатое буко	[l]	30	ᚹ
Ѯ	Ѯ	Сорок буко	[m]	40	ᚫ
ѯ	ѯ	Пятьдесят буко	[n]	50	ᚱ
Ѱ	Ѱ	Шестьдесят буко	[o]	60	ᚷ
ѱ	ѱ	Семьдесят буко	[p]	70	ᚹ
Ѳ	Ѳ	Восемьдесят буко	[q]	80	ᚫ
ѳ	ѳ	Девяносто буко	[r]	90	ᚷ
Ѵ	Ѵ	Сто буко	[s]	100	ᚱ
ѵ	ѵ	Сто десять буко	[t]	200	ᚷ
Ѷ	Ѷ	Сто двадцать буко	[u]	300	ᚹ
ѷ	ѷ	Сто сорок буко	[v]	400	ᚫ
Ѹ	Ѹ	Сто шестьдесят буко	[w]	500	ᚱ
ѹ	ѹ	Сто восемьдесят буко	[x]	600	ᚷ
Ѻ	Ѻ	Начальное буко			ᚦ
ѻ	ѻ	Второе буко	[a]	1	ᚷ
Ѽ	Ѽ	Третье буко	[b]	2	ᚹ
ѽ	ѽ	Четвертое буко	[c]	3	ᚫ
Ѿ	Ѿ	Пятое буко	[d]	4	ᚱ
ѿ	ѿ	Шестое буко	[e]	5	ᚩ
Ѡ	Ѡ	Седьмое буко	[f]	6	ᚱ
ѡ	ѡ	Восьмое буко	[g]	7	ᚷ
Ѣ	Ѣ	Девятое буко	[h]	8	ᚹ
ѣ	ѣ	Десятое буко	[i]	9	ᚫ
Ѥ	Ѥ	Одиннадцатое буко	[j]	10	ᚱ
ѥ	ѥ	Двадцатое буко	[k]	20	ᚷ
Ѧ	Ѧ	Тридцатое буко	[l]	30	ᚹ
ѧ	ѧ	Сорок буко	[m]	40	ᚫ
Ѩ	Ѩ	Пятьдесят буко	[n]	50	ᚱ
ѩ	ѩ	Шестьдесят буко	[o]	60	ᚷ
Ѫ	Ѫ	Семьдесят буко	[p]	70	ᚹ
ѫ	ѫ	Восемьдесят буко	[q]	80	ᚫ
Ѭ	Ѭ	Девяносто буко	[r]	90	ᚷ
ѭ	ѭ	Сто буко	[s]	100	ᚱ

Уже из этой таблицы видна обоснованность приведения алфавита к законченному виду. Выделим в начале и в конце таблицы трансформации по 4 буквы, которые в сумме дают число 7, т.е. начало и конец таблицы совпадают и имеют законченный гармоничный вид. Два блока из 4-х букв в сумме дают 7, а разница между этими блоками равна 28. Это ни что иное, как проявление закона построения природы $28=7 \times 4$, доказывающее правильность размышлений.

Для удобства дальнейшего рассмотрения и анализа алфавита развернём натуральный ряд чисел от 1 до 9 в горизонтальной плоскости.

Таблица 10

Разворот трансформаций из вертикальной в горизонтальную плоскость

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	1	1	2	2	2	2
1	2	2	2	1	1	1	2	1
1	2	2	2	2	1	2	1	1
2	2	2	3	2	1	2	3	1

Приведём ряды букв таблицы 10 к одинаковым по вертикали числовым трансформациям букв. В результате инверсий получаем следующую таблицу:

Таблица 11

Разворот трансформаций из вертикальной в горизонтальную плоскость

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	2	2	1	2	2	2	1
1	2	2	2	1	2	2	2	1
1	2	2	2	2	2	2	2	1
2	2	2	2	1	2	2	2	1

Сразу видно, что эта таблица имеет ось зеркальной симметрии по пятому столбцу и имеет следующие характерные внутренние закономерности:

- сумма чисел трансформации букв по строкам таблицы, относительно оси симметрии равна 7;
- каждый блок этой таблицы состоит из 4 строк и 4 столбцов и сумма чисел блока равна 28;
- относительно оси симметрии в обеих частях таблицы присутствует формула $28=7 \times 4$ - закон построения природы.

Вместо числовых трансформаций, представленных в таблице 11, подставим буквы, не изменившие свои трансформации.

Таблица 12
Буквы, не изменившие значение транскрипции

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б			Д	Е	Ё	Ж	
И	Й	К	Л	М		П	Р	
С	Т	У	Ф	Х		Ч	Щ	
	Ы	Ь						

Таких букв оказалось 22. Получается, что 2/3 букв всего алфавита стоят на своих местах и имеют не изменившиеся числовые значения. В таблицу 12 не вошли 11 букв, изменившие свои числовые трансформации и плюс 3 недостающие буквы. 7 букв из 11 увеличили свои числовые трансформации, а 4 - уменьшили.

После этих размышлений основной задачей стало найти методы, которые позволили бы расставить оставшиеся 14 букв точно и строго по своим местам. Квадрат Дюрера в планетарной расстановке является ключом к математической модели построения Вселенной. В Таблице 5 приведён магический квадрат Дюрера, где вместо числовых значений подставлены соответствующие планеты по классификации Аристотеля.

Когда составили планетные связи классификации по Аристотелю (рис.4), оказалось, что они не имеют закономерности и хаотично расположены. Получается, что буквы современного алфавита в такой классификации расположены в квадрате Дюрера тоже хаотично.

Возникла необходимость найти другие планетные числовые классификации, в которых планетные связи можно было бы привести в систему и гармонию.

Удачной оказалась классификация планет по их тригонам:

Удачной оказалась классификация планет по их тригонам:

I тригон	1 - Солнце	4 - Уран	7 - Марс
II тригон	2 - Луна	5 - Нептун	8 - Юпитер
III тригон	3 - Меркурий	6 - Венера	9 - Сатурн

Подставим числовое значение планет в квадрат Дюрера и соединим связи планет по тригонам. Покажем в квадрате Дюрера планетные связи отдельно по классификации Аристотеля (рис.4) и отдельно по тригонам (рис.5).

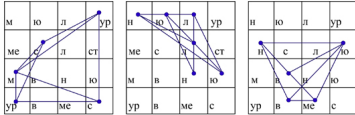


Рис.4. Планетные связи классификации по Аристотелю

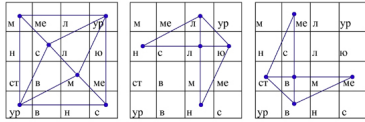
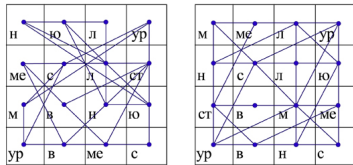


Рис.5. Планетные связи классификации по тригонам



а) по Аристотелю б) по тригонам

Рис.6. Квадрат Дюрера всех планетных связей

ДЗ (зело) - 8 - Юпитер
КС (кси) - 5 - Нептун

Таблица 13

Слово	Стар. алфавит	Нов. алфавит
Иисус	7 1 тригон	7 1 тригон
Христос	8 2 тригон	5 2 тригон
Библия	7 1 тригон	1 1 тригон

Таблица 14

Планетные числа в действующем и новом алфавитах

Планета	С	Л	Ме	Ур	Н	В	М	Ю	Ст
1 вариант	3	5	2	1	4	4	7	4	4
2 вариант	9	8	2	4	1	1	7	7	7

Таблица 15

Таблица 16

Планетные числа в квадрате Дюрера

действующий алфавит	новый алфавит
М 7 2 5 1 Н 4 3 5 4 Ст 4 4 7 2 Ур 3 4 4 3	М 7 2 8 4 Н 1 9 8 7 Ст 7 4 7 5 Ур 4 1 1 9

Например, если буквы П и С имеют свои отдельные числовые значения, при пересчёте слова "психический" получим:

ПСИХИЧЕСКИЙ
8 1 1 5 1 7 6 1 3 1 2 = 3+6=9

А в случае, когда ПС представляет собой единое целое, получим:

ПСИХИЧЕСКИЙ

8 1 1 5 1 7 6 1 3 1 2 = 3+8+1=12

Таблица 17

Приведение букв нового алфавита к триглетному коду языка

Ряд	Б	№	Н	Тр	Б	№	Н	Тр	Б	№	Н	Тр
1	А	1	1	1	И	10	5	1	С	19	1	1
2	Б	2	9	2	И	11	7	2	Т	20	8	2
3	Ц	3	3	3	К	12	2	2	У	21	9	2
4	О	4	5	1	Л	13	9	2	Ф	22	8	2
5	Д	5	1	1	М	14	5	1	Х	23	2	2
6	Е	6	2	2	В	15	4	1	З	24	4	1
7	Е	7	6	2	Г	16	5	1	Ч	25	9	2
8	Ж	8	7	2	П	17	9	2	ДЗ	26	1	1
9	Н	9	7	2	Р	18	1	1	Ш	27	5	1

Таблица 18

Современный действующий алфавит

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Таблица 19

Вновь составленный алфавит

А	Б	Ц	О	Д	Е	Ё	Ж	Н
И	Й	К	Л	М	В	Г	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	З	Ч	ДЗ	Щ
Пс	Ы	Ь	Ш	Кс	Э	Ю	Я	

Таблица 20

Сопоставление православной азбуки с другими алфавитами

№ п/п	Азбука		Греческий алфавит	Иврит	Латинь	Примечание
	Буква	Название буквы				
1	А	Азъ	Альфа 1	Алеф	А	
2	Б	Буки	----	Бет	В	колебание б-в-у
3	В	Веди	Вита*2	(Вав)	(V,W)	*Итого, см. выше
4	Г	Глаголь	Гамма 3	Гимель	(G)*	*из С
5	Д	Добро	Дельта*4	Далет	D	*звонкое англ. <i>dh</i>
6	Е	Есте	Эпсилон 5	Хе	Е	
7	Ж	Живете	(Стигма)* 6	----	(J)	*начертание Ж
8	С	дзело	(Тита)*9	(Тет)		*Тита, глухое <i>th</i>
9	З	Земля	Зита*7	Зайн	(Z)	*Дзета, итал. <i>Z</i>
10	И	И	Эта 8	Хетт	и	*раннее звонкое <i>h</i>
11	І	Иже	Иота 10	Йод	I*(J)**	**из Иже** из Йод
12	К	Како	Каппа 20	Каф	K(C,Q)	
13	Л	Люди	Лямбда 30	Ламед	L	
14	М	Мыслите	Ми 40	Мем	M	
15	Н	Нашь	Ни 50	Нун	N	
16	О	Онъ	Омикрон 70	Ойн	O	
17	П	Покон	Пи 80	Пс	P	
18	Р	Рцы	Ро 100	Реш	R	
19	С	Слово	Сигма 200	(Самех)	S*(C)	*из Зело
20	Т	Твердо	Тау 300	(Тав)	t	
21	У	Укъ	Ипсилон 400	----	U,(Y)	Также фр. <i>u</i> , нем. <i>y</i>
22	Ф	Фертъ	Фи*500	Фей**	(F)	*рп**с XX века
23	Х	Херъ	Хи600	(Ксаф)*		*греч. <i>Кхси-го</i>
24	Ц	Цы	(Сампи) 900	(Цадэ)	(C,Z)	
25	Ч	Черве	(Пси) 700		(Q)*	* вместе с ч из <i>Кі-ку-ки</i>
26	ш, щ	Ш(т)а	(Кси) 60	(Шин)	X	
27	Ъ, ь	Ерь	(Омега) 800	----	----	*болг. <i>Ъ</i> , близко к <i>Ы</i>
28	Ю	Юсь	----	----	----	польск. <i>ę</i> , фр. <i>йи</i>
29	Я	Ясъ	----	----	----	польск. <i>ą</i> , фр. <i>йи</i>

Приложение №1

Таблица значений акробомического звучания
бука старорусской азбуки

А	Азъ - «я»	Я
Б	Буки (букы) - «буквы, письмена»	Буквы
В	Веди (веде) - «познал», совершенное время от «ведити» - «знать, ведать»	Познавать
Г	Глаголь - «слово», причём не только изречённое, но и написанное	Слово
Д	Добро - «достояние, нажитое богатство»	Богатство
Е	Есть (есте) - 3-е л. ед. ч. от глагола «быть»	Есть
Ж	Живите - повелительное наклонение, множественное число от «жить» - «жить в труде, а не прозябать»	Жить в труде
С	Зело - «усердно, со рвением»	Усердно
З	Земля - «планета Земля и её обитатели, земляне»	Земляне
И	И - союз «и»	И
І	Иже - «те, которые; они же»	
К	Како - «как», «подобно»	Подобно
Л	Люди - «существа разумные»	Людм
М	Мыслите - «мыслить, постигать разумом»	Мыслить
Н	Нашь - «наш» в обычном значении	Наш
О	Онъ - «оний» в значении «единственный, единый»	Единствен ное
П	Покои (покой) - «основа (мироздания)»	Основу мироздания
Р	Рцы (рци) - повелительное наклонение: «говори, изрекай, читай вслух»	Изрекать
С	Слово - «передающее знание»	Знание
Т	Твердо - «уверенно, убеждённо»	Уверенно
У	Укъ - основа знания, доктрина	Знание
Ф	Фертъ , <i>ф(ь)реть</i> - «оплодотворяет»	Дает (дар)
Х	Херъ - «божественный, данный свыше»	Всевышний
Ц	Цы (ци, цпи) - «точн, проникай, вникай, дерзай»	Познаю
Ч	Червь (черве) - «тот, кто точит, проникает»	Познают (проникают)
Ш	Ш (т)а (Ш, ШЦ) - «что» в значении «чтобы»	Чтобы
Ъ, ь	Ъ, Ъ (ерь/ерь, ьрь) -представляет собой варианты одной буквы, означавшей неопределённый краткий гласный, близкий к <i>Э</i>	Сущего
Ю	Юсь (юс.малый) - «свет, старорусское яс»	Свет
Я	Яти (яти) - «постичь, видеть»	Постичь

Таблица значений акрофонического звучания букв по новому алфавиту

А	Азъ - «я»	Я
Б	Буки (бусы) - «буквы, письма»	Буквы
Ц	Цы (ш, цпи) - «точка, проныкай, винкай, дерзай»	Познаю
О	Онь - «оний» в значении «единственный, единый»	Единствен ное
Д	Добро - «достояние, нажитое богатство»	Богатство
Е	Есть (есте) - 3-е л. ед. ч. от глагола «быть»	Есть
Ё		
Ж	Живите - «жить в труде, а не прозябать»	Жить в труде
Н	Нашь - «наш» в обычном значении	Нам
И	И - союз «и»	И
Й		
К	Како - «как», «подобно»	Подобно
Л	Люди - «существа разумные»	Людям
М	Мыслите - «мыслить, постигать разумом»	Мыслить
В	Веди (веде) - «познай»	Познавать
Г	Глаголь - «слово»	Слово
П	Покои (покой) - «основа (мироздания)»	Основу мироздания
Р	Рцы (рци) - «говори, изрекай, читай вслух»	Изрекать
С	Слово - «передающее знание»	Знание
Т	Твердо — «уверенно, убеждённо»	Уверенно
У	Укъ - основа знания, доктрина	Знание
Ф	Фертъ , <i>ф(ъ)репъ</i> - «оплодотворяет»	Дает (дар)
Х	Херь - «божественный, данный свыше»	Всевышний
З	Земля - «планета Земля и её обитатели, земляне»	Земляне
Ч	Червь (черве) - «тот, кто точит, проникает»	Познают (проникают)
Д'з	Зело - «усердно, со равенем»	Усердно
Щ?	Ш (т)а (Ш, Щ) - «что» в значении «чтобы»	Чтобы
ПС	«Душа»	
Ы		
Ь	Ъ, Ъ (ерь/ерь, ърь) - гласн., близкий к э, «сущего»	Сущего
Ъ		
Щ?	Ш (т)а (Ш, Щ) - «что» в значении «чтобы»	
КС	«Космический, вселенский»	
Э		
Ю	Юсь (юс. малый) - «свет, старорусское яс»	Свет
П	Ять (яти) - «постичь, иметь»	Постичь

Слово о Слове, страница нового и классического алфавитов выглядит

[\[Поделиться мнением, задать вопрос\]](#)